

Communiqué de presse

Isabelle Simonis s'interroge sur le non renouvellement de l'octroi de points APE dans le secteur de la culture

Ce mercredi, en séance publique du Parlement wallon, Isabelle Simonis a interrogé le Ministre Antoine afin de rappeler l'importance de la culture pour la Région et la Communauté, défendre les asbl du secteur culturel et mettre en garde contre les retombées possibles du non renouvellement des points APE à leur destination, ce qui pourrait menacer la pérennité des structures et des emplois liés.

La presse a fait dernièrement état du non renouvellement, voire de la suppression des Aides à la Promotion à l'Emploi (APE) à destination d'ASBL du secteur culturel. Celle-ci relaterait également que la culture n'est plus une priorité sectorielle.

Pour **Isabelle Simonis**, le secteur culturel apparaît pourtant **comme une vitrine importante pour notre Région et notre Communauté y compris au niveau international**. Compte tenu du caractère mobilisateur de ce secteur, un ensemble de répercussions néfastes pourrait également s'opérer à destination d'autres domaines comme le tourisme ou l'économie.

Concernant le secteur culturel plus particulièrement, **Isabelle Simonis** insiste sur les retombées possibles d'une telle mesure, qui pourraient être préjudiciables pour plusieurs opérateurs et qui, au-delà des emplois directement concernés, menaceraient la pérennité des structures elles-mêmes.

Dans son intervention, la Présidente du Groupe PS a pris l'exemple éclairant de l'asbl Panama, qui gère et anime la salle de concert du Belvédère, centre de musique et de culture à Namur. Alors que les rapports d'inspection la concernant ont toujours été positifs, les responsables de cette asbl se sont vus refuser le renouvellement de leurs points APE pour l'année 2010 car leur domaine d'activité ne semble plus faire partie des priorités sectorielles. Alors que le public répond présent, l'arrêt brutal de son subventionnement et donc, le licenciement dès la fin janvier d'une partie de son personnel est difficile à accepter pour cette asbl. D'autres exemples ont également été épinglés tels les labels Anorak Supersport ou Jaune Orange à Liège, actifs dans la promotion d'artistes locaux.

"On pourrait comprendre que de nouveaux subsides ne soient pas octroyés à la légère en ces temps de restrictions budgétaires mais faut-il pour autant couper les vivres à des petites structures qui fonctionnent bien, sans passer par une évaluation objective via des critères clairs, évaluation que vous appelez de vos vœux en général ?

Doit-on laisser tomber ces bénévoles, ces associations qui se sont engagées dans une démarche proactive et volontaire afin de développer les musiques contemporaines, la sensibilisation à toutes les cultures et à soutenir les artistes de notre Région, avec un certain succès ces derniers temps, il faut l'avouer?

Monsieur le Ministre, il s'agit là, à mon avis, d'un bien mauvais signal envoyé à ces jeunes wallons passionnés qui s'investissent sans compter dans ce genre de projets culturels mais qui contiennent également un volet économique."

D'une manière plus générale, **Isabelle Simonis** a rappelé que la crise que nous connaissons aujourd'hui n'épargne pas la culture et que les aides en matière d'emploi, plus encore aujourd'hui qu'hier, apparaissent indispensables en vue de consolider les activités. Le secteur culturel n'échappe pas à cette règle.